



عباس حلى الثانى

سنة ١٩٠٣

بينى وبين من عاصم باشا . رسائل رشيد بك عن سياسة المايين .
 تدمير مختار باشا من القديو . قوضى الرتب . انقواء مؤامرة فى مصر لخلع
 عبد الحميد . رحلة القديو الى الانستانتة وأوربا . زيارته غير الرسمية للندرة
 والتفاهم بينه والانجليز . عباس فى ديقوده المستشفاء . مرامتى فى طاشوز .
 العودة الى الانستانتة . العود الى مصر . الشيخ على يوسف فى لندرة وباريس .
 هدية القديو للبحا اللقطاء . الزبرجد فى البحر الاحمر . شقيقة ملك الانجليز
 فى مصر وكبار الزوار الاجانب . افتتاح دار الآثار المصرية . مسألة
 صندوق التوفير .

بينى وبين حسن عاصم باشا . لما أحيل محمود فهمى باشا رئيس الديوان العربى إلى المعاش ، وخلفه حسن عاصم باشا ، أراد أن يسيطر على جميع الأقلام العربية والأجنبية والتركية ؛ وكان يصدر أوامره إلى الموظفين الذين هم تحت رياسته مباشرة ؛ فاستأنت للاعتداء على اختصاصى . . وصارحته بذلك ، طالباً منه استصدار أمر بهذه السلطة ؛ إذ أننى لو فرطت فى حقوقى التى منحنى إياها الخديو ، وهى الاستقلال فى عملى ، والتوقيع على كل ما يصدر من المعية باللغة الفرنسية ، كنت مقصراً فى الواجبات الملقاة على عاتقى . ولما لم يفته الأمر بيننا إلى حل ، عرضت المسألة على الخديو ؛ وبعد أيام جاءنى دومرتينو باشا وقال لى : « إن سموه لا يحب أن تمس وظيفتك فيما يخص بالأعمال الخصوصية لسموه ؛ وأما التوقيع على ردود المكاتبات الرسمية فتكون من حسن عاصم باشا إذا كانت باسمه ؛ أو بتوقيعك إذا كانت باسمك . » وأبلغنى أن سموه قال لحسن عاصم باشا عند تعيينه . « إن شفيق وعزت قد اكتسبا شبه استقلال فى أعمالهما ، فيجب مراعاة ذلك . »

وقد تبين لى أن عاصم باشا كان يعتقد أننى غير مرتاح لتقلده رئاسة الديوان الخديوى ، ويستدل على ذلك بأنى لم أهتبه ؛ ولكنى لم أتأخر عن التهئة إلا لأعذار طارئة ، ولم يخرج الأمر عن سوء تفاهم عادى ؛ ثم تقابلنا بعد ذلك وتفاهمنا ، وسارت الأمور بيننا على وفاق ، وأصبح ميالا إلى أخذ رأى فى الأعمال العامة ، وفى نصوص الخطب التى يلقيها الخديو فى الاحتفالات الرسمية ، وغيرها .

رسائل رجب بك عن سياسة المايين . رشيد بك من رجال تركيا الفتاة ؛ وقد حضر لمصر ، ورحب به عباس حتى إنه وظفه فى الخاصة ، وأخيراً توسط له سموه وأعادته إلى الاستانة . وهو ينتمى إلى أحمد جلال الدين باشا ، السر خفية ، ؛ وقد استخدمه الخديو للوقوف على بعض المسائل من الباشا المذكور ، فوردت منه عدة رسائل فى سنة ١٩٠٢ ، تكلم فيها عن مسألة بالى جبوقلى ، وشكوى مالكه من عدم دفع السلطان ثمنه الذى اشتراه به ؛ وتكلم كذلك عن حضور البرنس حسين كامل باشا للاستانة (*) ، ونزوله ضيفاً عند أحمد جلال الدين باشا ، وبأن شركة هافاس عللت سفر البرنس تعليلاً قد يؤدى إلى استيائه ، وأن البرنس لديه من الأسباب ما يجعله يعتقد بأن التلغراف موحى به من منير باشا ، وأن أحمد جلال الدين باشا يؤكد أن سفر البرنس ليست له

(*) راجع ص (٣٦٤) من القسم الأول

آية صلة بمسألة طاشوز؛ ويظن - رشيد بك - أن المسألة من تدبير جماعة تركيا الفتاة.

وقال مستر سندوز مدير شركة هافاس إن هذا التلغراف خطأ، ولم يرسل إلا على سبيل الاستطلاع وجس النبض استجلاء للمعلومات المعطاة من أناس هم على صلة بمنير باشا، وقد أدلى سندوز بكثير من المعلومات فيما يتعلق بالدسائس التي يدسها حزب أبي الهدى؛ وقد أذاع هذا الحزب في الأقطار الإسلامية منشوراً ضد الخديو (*)، ووعد سندوز بالسعى للحصول على نسخة من هذا المنشور.



رشيد بك

وفي ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٢ أرسل رشيد بك يقول إنه سأل نوري باشا من رجال المايين عن مسألة تعيين شفيق بك في منصب القيوكتخدا، فصرح بناء على ما جاء في تذكرة الصدارة، بأن العرف المتبع يقضى بعدم تعيين أحد في هذا المنصب من غير موظفي الاستانة، وأن رشيد بك أعرب عن أسفه لذلك واطلع على الرسالة الموجهة من الصدر الأعظم إلى الخديو، على أثر إعرابه عن رغبته في تعيين شفيق بك، فاذا بها تنص على أن هذا المنصب لا يمكن أن يشغله غير موظف تركي،

وأنه ترك للخديو حق اختيار الشخص الذي يريد أن يشغله. وقد جاء من رشيد بك في ٣ فبراير بهذا الخصوص أنه لا يبعد أن يعين شفيق بك بعد أن أقبل الصدر الأعظم من منصبه وحل آخر محله، ويعرب عن رغبته في مخاطبة الخديو في شأن هذا المنصب، مبيناً لسموه أنه ليس من مصلحته تركه خالياً إلى ما شاء الله ومستصوباً بإسناده إلى شفيق. وجاء في إحدى رسائله أيضاً أن الخاصة السلطانية باعت مناجم طاشوز إلى أحد الألمان بمبلغ سبعة عشر ألف جنيه.

تزم مختار باشا من الخديو . في فبراير أقيمت الحفلة الراقصة السنوية في سراي عابدين فاستوقفني الغازي أثناء الحفلة وسألني سؤالاً علني من أن الخديو تحدث معه بما لم يرصه عن تقرير رفع من ولده إلى المايين بخصوص الأوقاف الخديوية فأجبت بما أعلم (راجع صفحة ٤٠٩ من القسم الأول) . فقال لي الغازي : « وإن الخديو يقول إنك رأيت هذا التقرير بعينك . » فأجبت نفيًا .



محمود مختار باشا

وعقب الحفلة علني أن الخديو اتفق مع النظار على أن يكون استقبال مختار باشا في المقابلات بعد البرنسات ، وأن السبب في ذلك استياء سموه من تصرف الدولة في مسألة طاشوز ، والاستقبال الفاتر الذي قوبل به في الاستانة ؛ وأما وشاية نجل الغازي فليست بذات أهمية في هذا القرار . وقد أخبر الغازي الدولة بذلك فأرسل فريد باشا الصدر الأعظم برقية شديدة اللهجة لعباس يطلب فيها إرجاع الغازي إلى مكانه

في التشريفات ، لأن آداب سموه لا تسمح باهانة رجل كالغازي في العمر والمقام . وقد خشي مختار باشا أن يرد الخديو على هذا منتقداً أعماله في مصر فتكون هذه نقطة سوداء له في الاستانة فوسط محمود شكري باشا في الأمر ، فحدث الخديو في ذلك وعلم أن سموه لا يحمل شيئاً لمختار باشا شخصياً ، ولكنه يعمل ذلك رداً على أعمال السلطان .

وقد كان المتبع أن يعطى للغازي قطار خاص عند سفره . أما في هذا العام فقد منع ذلك ؛ ولما حان موعد سفره لقضاء فصل الصيف بالاسكندرية وعرف أن النية متجهة إلى حرمانه من القطار الخاص ، وسط محمود شكري باشا في الأمر فسمح الخديو بذلك على شرط أن يستأذن المعية ففعل .

وكان المظنون أن العلاقات تعود كما كانت ، ولكن لما سافر الخديو بعد ذلك بأيام إلى الاسكندرية ، لم يكن الغازي بين مستقبله كعادته ، وقد أثار عمله هذا استياءً في السراي ولوماً من هيئة القناصل ، فخشي الغازي عاقبة ذلك وأرسل مصطفى كامل بك ليتوسط في الصلح ، وقد أرسلني عباس مع عزت بك إلى بطرس غالي باشا ناظر الخارجية

لأخذ رأيه في الموضوع ، فكان من رأيه أنه لا مانع من استقبال الغازي إذا حضر بنفسه ، ولكن لا داعي إلى دعوته .

وقال لي مصطفى كامل بك عقب مقابلة له مع الخديو والغازي : « إن الغازي سيكتب برقية مطولة بالشفرة يقول فيها للسلطان ها هو ذا الخديو لم يشأ التوجه إلى إنجلترا ، قبل أن يقدم فرائض العبودية لجلالته ويطلب منه أن يحسن استقباله ، وكان الغازي يرى بهذا المسعى إلى إرجاع امتيازاته . وانتهت المسألة بصلح ظاهري ؛ غير أن هذه الامتيازات لم ترجع إلى ما كانت عليه .

فوضى الرتب . كانت مسألة الرتب منذ حين موضعاً للساعي والمساومات



احمد شوقي بك

المختلفة ؛ وقد لوحظ هذا العام أن المسألة بلغت حداً عظيماً من الفوضى ، وأن الرتب أصبحت كالسلع السهلة ؛ وكان لهذه التجارة وسطاء كثيرون : منهم الشيخ علي يوسف وحسين بك زكي وأحمد بك العريس وإبراهيم بك المويلحي ومصطفى الحصري — وهو مقيم باللاستانة ويأتي كل شتاء لأخذ بضاعة من مصر — وأحمد شوقي بك الشاعر ومصطفى كامل الذي كان ينفق ما يأخذه في الدعاية لقضية مصر ؛ وكان لكل رتبة سعر مخصوص يدفعه الطالب ، فالرتبة الثالثة يدفع عنها ٢٥٠ جنياً والثالثة

مع لقب بك ٣٠٠ جنيه والثانية ٤٠٠ جنيه والتمايز ٥٠٠ جنيه .

وكثيراً ما كان يعتدى بعض الوسطاء على بعض ، ويختلس البعض ثمرة جهود الآخر . ولقد جاءتني عدة رسائل من أحمد شوقي بك يشكو فيها الشيخ علي يوسف وحسن بكري بك ، وقد أفهما أحد الذين أنعم عليهم بواسطته أن هذه الرتبة لم تكن إلا بمجهود الشيخ علي يوسف !

ولما كثر الاتقاد على ذلك حتى من رجال المعية ؛ مثل أحمد خيرى باشا وعزت بك وغيرهما ؛ وانظراً لما كان بينى وبين بطرس غالى باشا من صداقة فقد تحدثت معه بصفة

خاصة في إحدى زياراتي له ، وأشرت إلى بعض المسائل التي تؤخذ على الخديو ، وفي مقدمتها مسألة الرتب ، وأن الواجب على النظار أن يبدلوا الصبح لسموه باخلاص في ذلك ، فقال بطرس باشا : « ولكن المحيطين بالخديو هم الذين يزينون له ذلك . » فقلت له : « إن هؤلاء يعملون ذلك لمصالحهم الشخصية ، وإن الواجب ألا يترك المخلصون للخديو من أمثالكم هذه المسألة حتى يستفحل أمرها . » ولما لم يقم بطرس باشا بسعي في ذلك السبيل تشجعت وعزمت على أن أقوم به بنفسى ، وفاتحت سموه في مسألة الرتب ، فأجابني قائلاً : « يا شيخ أنا عارف ما أفعله فليس لأحد في المعية ولا غيرها دخل ؛ وأنا لم فئة خاصة يحشون على مستحقى الرتب ويعرضون على بعضاً منهم وأنا أمتنعهم !! » ولما تفاقم الأمر أصبحنا نخشى أن يتدخل الانجليز فينتهزوا فرصة منح رتبة لشخص محكوم عليه في تزوير أو غيره — كما حدث ذلك — ويشهروا بالخديو ؛ ولولا حسن التفاهم القائم الآن بينه وبين الانجليز لما تأخروا عن ذلك ، ومن الحوادث التي تدل على استفحال هذه الفوضى أنه أريد مرة إعطاء رتبة لعمدة ؛ وبما أنه معتبر موظفاً في الحكومة ولا تعطى له الرتبة إلا بطلب منها ، وهذا ما يتعذر وقوعه ، فقد أوعز إليه بأن يستعفى ، وأوعز لمأمور المركز أن يؤخر إرسال استعفائه للديرة بضعة أيام ، منح في خلالها الرتبة ثم استرد استعفائه !!!

اتفاق مؤامرة في مصر لخلع عبد الحميد . في ٧ يوليو سنة ١٩٠٢ أثناء مأدبة في بلدز أمر السلطان بالألا يقدم الخديو مساعدة إلى اسماعيل كمال بك وزملائه من رجال تركيا الفتاة الموجودين بأوروبا لأن حالتهم ساءت ، فرد الخديو بأن أحداً منهم لم يتقدم إليه بطلب مساعدة .

غير أنه في شتاء هذا العام حضر كمال بك لمصر وقدمه عبد العزيز عزت باشا للخديو فرحب به ، وتقابلا مراراً وتكلما سوياً في أمور تختص بالسياسة التركية ؛ ويظهر أن اسماعيل كمال أخبر سموه بوجود جمعية غرضها الحصول على خلع السلطان ، وطلب مساعدة مالية من سموه ، فأجابه إلى ذلك وأعطاه أربعة آلاف جنيه بتحويل على أحد مصارف إنجلترا ، والمحول هو عبد العزيز عزت باشا . ثم إن سموه أجرى النفقة عليه مدة إقامته في مصر .

وفي ذات يوم أرسل إلى سموه ولعزت بك وعبد العزيز عزت باشا للحضور لللقية ، ولما اجتمعنا علينا منه أن صالح بك سكرتير الداماد حضر وطلب مقابلة سموه

فلما قابلته عرفه بأن الجمعية أرسلته ليعرض عليه مشروعاً لخلع السلطان دبره رجب باشا مشير القبلق العثماني في طرابلس الغرب، وقد كان بعيداً عنها، فانه اتفق مع هذه الجمعية بواسطة مندوبين أحدهما انجليزى والآخر تركى هو رشيد بك بالسفارة العثمانية بلندن، على أن ترسل له باخرة ترسو



صباح الدين بك

بالقرب من طرابلس بحجة تعليم العساكر استقلالها ويتوجه لمدينة طرابلس، ثم يبحر عليها إلى الاسطانة، ويضم إلى هذا الاتفاق كبار الضباط في جناح قلعة وفي الاسطانة ومن ضمنهم قومندان قسلاق السليمية باسكدار وآخرون في نفس بلدز. وقال صالح بك أيضاً إن صباح الدين بك النجل الأكبر للداماد مستعد للحضور لعرض التفاصيل إذا رغب الحديو؛ وفعلاً حضر لمصر متكرراً يلبس قبعة.

ولزم الفندق فلم يخرج منه إلا قليلاً حيث قابل عباساً في سراى القبة مرتين، وطلب من جنابه العالى إما أن يشتري أو يوجر لهم باخرة من جنابه الخاص. فلماذا طلبنا الحديو لمعرفة رأينا وقد رأينا منه أنه يميل نوعاً لتصديق قول ابن الداماد واحتمال تنفيذ مشروع الجمعية، ولكنتنا نحن الثلاثة، اتفق رأينا على أنه لا يمكن تنفيذه لوجود صعوبات، وربما كان صباح الدين يرى فقط إلى اقتناص بضعة آلاف من الجنيهات من سموه، وأن مركز سموه على أى حال يقضى عليه بالابتعاد عن فتنة كبيرة كهذه، لأنها لو اكتشفت لكانت العاقبة شراً، ولو شكى السلطان من سموه للدول لانتحت عليه باللائمة. ومن حسن الحظ أنه اقتنع بهذا رأى، وصمم على الابتعاد عن هذا العقل. وفي هذه الأثناء علمنا منه أنه أحضر لمصر اسما عيل كمال ورتب له ٥٠٠ جنياً، ولكنه لم يصرح لنا بأمر الأربعة آلاف جنيه التى تحولت له بواسطة عزيز باشا لانجلترا، وإنما علمت ذلك من محمد بك عرقى لأن صباح الدين لما فهم عدم اهتمام الحديو بكلامه

وسط اليك المذكور ، فحضر وقابل سموه وأراد إقناعه فكلفتي الخديو أن أذهب إلى عرقي بك ، وأقول له أن يفهم ابن الداماد أن انتظاره في مصر لا يجدي نفعا ؛ وعندئذ عرقي بمسألة الأربعة آلاف جنيه ، وقال : إن اسماعيل كال صرف منها ٢٥٠٠ جنيه ؛ وإن سموه حجز في البنك بانجلترا ما تبقى ، وإن صباح بك يطلب رفع هذا الحجز . وقد تقابل عرقي بك بعد ذلك مع الخديو ولا أعلم ماذا كانت النتيجة . والظاهر أن سموه ارتاب فيما بعد في مزاعم اسماعيل كال .

وقد علمت عند زيارتي للندرة أن اسماعيل كال تمكن من سحب مبلغ الآلني جنيه ، رغم اشتراط سموه عند الايداع أن يكون السحب باذن عبد العزيز باشا عزت . ولما ارتاب الخديو في الأمر أمر بوقف الصرف ، وطالب بالمبلغ كله ، ولكن وجدت صعوبات دون استرداد المبلغ المسحوب وكان في نية سموه أن يتخذ الاجراءات القضائية ضد البنك الذي قام بالدفع ، ولكنه عدل فيما بعد خشية التشهير والفضيحة .

رحلة الخديو الى الاسكندرية وأوروبا . تقرر السفر إلى الاسكندرية ومنها إلى لندره ثم الذهاب لديفون والرجوع عن طريق الاسكندرية ؛ وقد أمر الخديو أن أكون برقيقته باستمرار في هذه الرحلة ، ماعدا المدة التي سيكون فيها بالاسكندرية فيكون مع سموه على عبادي باشا قومندان المحروسة وعزت بك .

وتقرر أن يرافقنا أولا زكي باشا من الاسكندرية إلى فينا وفيها ينضم إلينا الدكتور كاوتسكي وفي باريس دومرتينو باشا وعبد العزيز عزت باشا ومحمد ياور بك ، وأن يتوجه بروستر بك إلى لندرة قبلنا ، وأن ينزل الخديو في لندرة ضيفا على السير ارنست كاسل بناء على دعوته .

السفر : فغادرتنا الاسكندرية يوم ٣ يونيو . وفي ٩ منه وصلنا إلى الكلازومين ومنها أرسلنا برقيات إلى مصر والاسكندرية بالوصول فجاء الرد من السلطان نفسه بما جعلنا نستبشر خيرا ؛ وقد بلغنا أن مصلحة الصحة بالاسكندرية أرسلت لرئيس الحجر الصحي في أزميز لتحية الخديو عند وصوله ، فكان هذا الرئيس وجميع الموظفين في خدمة سموه ؛ وكانت هذه دلائل تحسن الجو بين الخديو والسلطان .

وفي ٩ منه غادرنا مكان الحجر الصحي ، وأرسل الجناح العالي برقية بذلك للباين والتهنئة بالمولد النبوي فجاء الرد من السلطان مباشرة أيضا .

وقد احتفلنا نحن بلبلة المولد على ظهر المحروسة ؛ وفي أثناء حديثي مع الخديو

في مساء ذلك اليوم قال لي سموه إنه يريد حفظ حقوقه في كل ما حصل في السنة الماضية من الاهانات ، وكذا ما حصل في الشتاء الماضي حتى قال إنه سيمتنع من قبول حسنى باشا لأنه يعتبره جاسوساً — مع أنه في الحقيقة أفضل من غيره — وقال سموه أيضاً : إن هذا السلطان سيء السريرة ، لأنى لو كنت دونت ما كان يقوله في حق إخوته من إدمانهم على السكر (*) وخصالهم الذميمة وامتداحه لنفسه وما كان يرويه عن جريمه لكنت ملأت كتاباً . . وقال : . إتنا نحن الذين أفسدنا الأمور ، فشتان بين استقبالنا في أول زيارة واستقبالنا الآن . .

فقلت : . نعم لو كنا تباطأنا في الزيارة على السلطان بعدها عامين أو ثلاثة لكننا حافظنا على مركزنا . . قال نعم . وانهزت هذه الفرصة وقلت : . حقيقة إن الأتراك مقصرون ولا يخافون إلا عند المعاكسة ، فلو كان أفندينا في الصيف الماضي بعد الاستقبال السيء الذى لقيه عند حضوره للاستانة ، زار إنجلترا وقابل الملك كما سبق عرضته على أعتاب سيدى ، لكانت المقابلة عند رجوعه لدار السعادة أحسن بكثير مما وقع ، فأجابنى : . وكان السلطان يعتبر زيارتى لإنجلترا نكابة به . . فقلت : . حقيقة إن أفندينا يراعى خاطر جلالة فوق اللازم . .

وفي ١٠ يونيو وصلنا الدردنيل ، فلاحظنا أن العساكر العثمانية والطواشي تؤدي التحية بمجرد ظهور اليخت بدون أن يرفع العلم .

الحديث في الاستانة : وعند الوصول إلى جناح قلعة شاهدنا نفس الاهتمام والاستقبال ؛ ثم اصلنا السير حتى وصلنا الاستانة في صباح اليوم التالي . وكان في الاستقبال المشير شاكر باشا وحسنى باشا فابلغا الخديوية السلطان ، وحضر الترجمان الأول لسفارة إنجلترا بالنيابة عن السفير . ثم توجهنا إلى بلدز حيث استقبل سموه ابراهيم بك السرتشريفاتى ونورى باشا المايينجى الأول ؛ وبعد الاستراحة قليلا تناولنا الغداء وقد كان الخديو معتما رفض الأكل إذا كان مع غير السلطان ، ولكنه غير فكرته لما لقيه من مظاهر الترحيب . ثم دعى سموه لمقابلة السلطان ومكث بحضرته نحو ثلثي الساعة . وبعد خروجه استدعانا السلطان فثلث بين يديه مع زكى باشا وعزت بك فخاطبنا

(*) وهذه المناسبة أقول عن علم أن هدايا الخليفة لأخيه مراد السلطان المعزول الذى كان معتقلا في سراي جراغان ، كانت عبارة عن مشروبات روحية من أجود الأصناف وغرضه من ذلك أن يغمس في السكر باستمرار .

معباً عن سروره بمقدم الجناب الخديوى ، وتمتعنا جميعاً بالصحة ؛ وكان يتحدث بصوت خافت ويرتدى معطفاً يغمر وجهه .

وقد علمنا أن الحديث بين عباس وعبد الحميد دار عن سياحة سموه ثم عن تعدد الزوجات وعدم استحسان جلالته له ، وكانت هناك مسألة شراء يالى جبوقلى من طرف السلطان وإهدائه للخديوى ، فاعتذر الخليفة لسموه عن عدم إتمام الصفقة لتشدد أصحاب اليالى . ولما انصرفنا توجهنا إلى بيك لتحية الوالدة ، وما كدنا نستقر حتى حضر شاكر باشا ، وعرض على الخديوى كتاباً من الصدارة بأنها لم تتمكن نهائياً من شراء يالى جبوقلى وأن الصدر يرى إخلاءه ؛ فقال الخديوى لأبأس ، وأراد عزت بك أن يعترض فقال له شاكر باشا : « إن الواجب تنفيذ أوامر الجناب العالى . » وعلى أثر انصراف شاكر باشا ، استدعانا سموه وهو فى كدر شديد ، وتباحثنا فى الموضوع ثم استقر الرأى على مفاوضة أصحاب اليالى ، ومنهم أمر الله بك التابع لدولة روسيا ، فى استئجاره على حساب الخديوى . وبعد مفاوضات كثيرة اتفقنا معهم على ذلك ودفعنا الأجرة ، وأبلغنا أمر الاتفاق للسراى ؛ وفى الوقت ذاته استأذن الخديوى للسفر يوم ١٦ منه ، ولما عرض الأمر على السلطان أمر برد الأجرة التى دفعناها وطلب تأخير السفر . وقد حصل تزاور بين الخديوى والسفراء كالعتاد بين يومى ١١ و ١٣ يونيو .

مأدبة بقصر يلدز : وفى ١٤

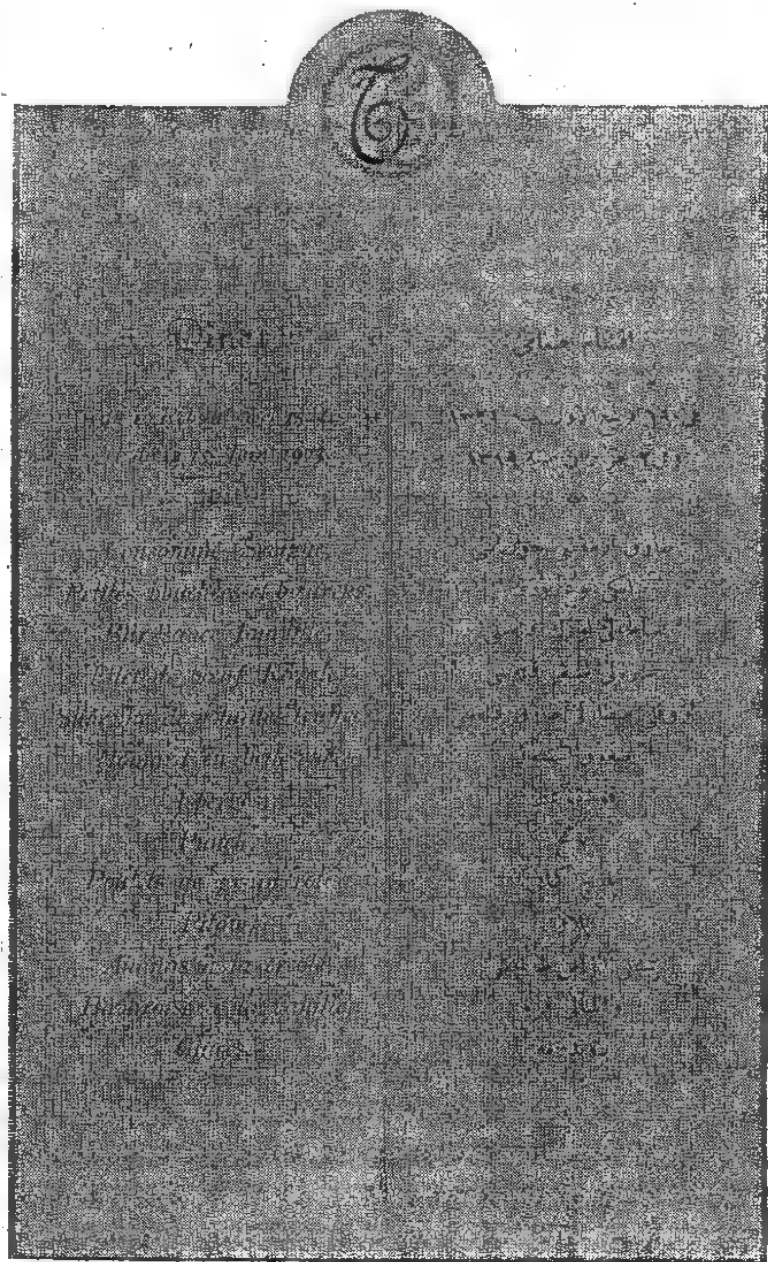
منه دعا جلالة السلطان سموه إلى مأدبة عشاء رسمية تقام فى الغد للوداع .

وفى ١٥ يونيو ذهبنا إلى السراى وصعدنا إلى كشك شالية ، فوجدنا هناك الصدر والوكلاء ورجال معية السلطان ؛ وبعد قليل طلب الخديوى لمقابلة جلالته فدخل ثم جاء الطلب لنا ، وأخبرنا بكراسينا المخصصة لنا ، فدخلنا إلى غرفة المائدة وجلسنا بعد قدوم السلطان ، يصحبه الخديوى والصدر فريد باشا . وكانت المائدة



فريد باشا

مستطيلة وقد جلس السلطان وعن يمينه الخديو وعن يساره الصدر ويقابلهم ثلاثة من أنجال السلطان . وبعد الطعام ، خرج السلطان والخديو والصدر ، وجلسوا في غرفة على حدة ؛ وجلسنا نحن في صالون كبير . وقد حضر الصدر أثناء استراحتنا فلاحظنا كثيراً ، وبما لاحظته أن بقية النظار لا يحفلون به ، وعند الخروج ودع عباساً إلى آخر درجات السلم ؛ وقد أبدى سموه سروره من الترتيب في هذه المأدبة وحفاوة السلطان به ، وعناية الصدر براحته ، وإن كان قد أبدى رأيه فيه بأنه رجل لا يليق لمنصب الصدارة .



قائمة الطعام في مأدبة قصر يلدز

سفر الخديو إلى فينا : وفي ١٦ يونيو جاء شاكر باشا لوداع الخديو من قبل السلطان ؛ وكان السفر قد تقرر على الوابور الرومانى . ولما وصلنا إلى ميناء قسطنجة ، كان فى الانتظار محافظ البلد فتقدم للجناب الخديو مرحباً ؛ وكذلك عدد عظيم من الأهالى المسلمين . ثم نزلنا جميعاً بين صفين من البوليس حتى وصلنا للقطار الذى تحرك بعد منتصف الليل إلى بخارست فوصلها فى الصباح ؛ وقد حضر مندوبون عن الحكومة الرومانية لتحية سموه ولكنه كان نائماً فاعتذرت لهم ، وشكرتهم حسب تعليمات سموه لى منذ أمس .

وفى ١٨ منه وصلنا إلى فينا ونزلنا بفندق أمبريال وقد زار سموه وزير الخارجية ثم الماركيز دى رفرسو سفير فرنسا بفينا .

السفر إلى باريس : وأمضينا فى فينا يومين ثم سافرنا إلى باريس فوصلناها صباح ٢١ منه . وكان بانتظارنا محمد ياور بك . وقد حضر السفير العثمانى منير باشا للسلام على الخديو فرد له سموه الزيارة .

زيارة غير الرسمية للندرة والتفاهم بينه والى انجليز . كان الخديو قد عزم منذ



اللورد آرثر بلفور

العام الماضى على زيارة لندرة والحضور حفلة زواج السير الدون جورست التى ستكون يوم ٢٥ يونيو .

ففى ٢٤ يونيو تقرر أن أسافر مع ياور بك ومعنا الخدم إلى لندره ولما وصلنا إلى محطتها جاء دومرتينو باشا وبروستر بك ، ثم أبقنا للخديو بتمام الاستعداد للمقابلة ؛ ولما وصل سموه فى نفس اليوم إلى محطة شارننج كروس ، كان فى استقباله السير كوندى استيفن نائباً عن جلالة الملك وحاملاً سلامه ، وقد تعين مهنداراً للخديو ، والسير بارنجتون نائباً عن وزير الخارجية ،

والسير أرنست كاسل والسير الدون جورست ، والمستر ماتشل محنتشار الداخلية المصرية ، واسكندر فهمى باشا العضو الوطنى بمصلحة السكك الحديدية المصرية . وبعد أن صافحهم ركب سموه مع مضيفه السير كاسل إلى منزله الذى أعد لزوجنا .

وفى اليوم التالى توافد الكثيرون من الكبراء ورجال المعية الملكية للسلام ، فقيّدوا أسماءهم ، وحضر مندوب من قبل اللورد آرثر بلفور رئيس الوزارة يدعو سموه إلى مأدبة عشاء ، ثم حضر اللورد نفسه للتحية ، ثم السفراء إذ أن الخديو يعامل فى لندره كأمر مستقل ، فيحضر السفراء أولاً للسلام عليه ، ثم يرد لهم الزيارة ، بخلاف الزيارات فى الأستانة .

فى قصر بكنجهام : وعند الساعة الثالثة جاءت عربة ملكية ركبها الخديو يرافقه السير كوندى استيفن ودومرتينو باشا ، إلى سراى بكنجهام حيث استقبلهم الملك والملكة وكرّمتهما الكبرى ، وكانت المقابلة عائلية لأن سموه كان فى هذه الزيارة بصفة غير رسمية .

الخديو يشهد الاحتفال بزواج جورست : وفى ٢٥ منه خرج سموه توأ إلى منزل عروس السير الدون جورست الذى احتفل بقرانه فى هذا اليوم ؟ وقد ذهبت مع عيد العز عزت باشا وياور بك ، فحضرت الاحتفال فى الوقت الذى جاء فيه الجناب العالى ؟ وكان المنزل غاصاً بكثير من المدعوين وبينهم وزير الخارجية وكانت الهدايا التى وودت للعروس مرتبة فى غرفة كبيرة ، ومن بينها هدية الخديو وهى قرط وأساور وعقد وخاتم كلها من الزبرجد المحلى بالماس ، وكانت أثمن هدية قدمت للعروس . وقد أخذت صورة لسموه بين العروسين فى حديقة المنزل . وعند رجوعنا بعد الحفلة ، وجدنا بطاقات لجلالة الملك والبرنس دوجال والدوق أوف كنوت وبعض الأمراء .

حفلة الاستعراض بمناسبة عيد جلوس الملك : وفى صباح ٢٦ منه اشتد الزحام فى منزل السير كاسل الذى نزل به الخديو ، وقد كثيرون من كبار الانجليز من الأعيان والموظفين الذين كانوا يحضرون ومارشالات مثل روبرتس وجنرالالات وغيرهم لا يقطع سيلهم ، وقد قابل الخديو بعضهم كما قابل السيد محمد توفيق البكرى والشيخ على يوسف وكانوا قد وصلوا إلى لوندريه فى اليوم السابق .

وعندما كان الخديو مع جلالة الملك أميس ، دعا سموه لحضور حفلة استعراض

عسكري مناسبة عيد جلوسه (*) في هذا اليوم ، فبعد انتهاء الزيارات وحوالى الساعة العاشرة صباحاً حضرت عربتان ملكيتان ؛ ركب في إحداها الخديو ومهندازه ودومرتينو باشا ، وفي الثانية عبد العزيز عزت باشا وضابط كان في خدمة الجيش المصرى برتبة ياور للسردار للذهاب إلى مكان الاستعراض ؛ وكان سموه يرتدى بذلة فريق ونيشان الامتياز المرصع ونيشان فيكتوريا ؛ وبعد الاستعراض دعى سموه لمأدبة عائلية في قصر بكنجهام ؛ وقد أمر الملك بعد الطعام بقهوة تركية للخديو فقدمت لسموه وصانعا مصرى في السراى الملكية .

وفي المساء ذهب سموه لمأدبة اللورد بلفور الرسمية ، وقد شهدا كثيرون من الأمراء الانجليز ؛ وكان عن يمين رئيس الوزارة ولى العهد وعن يساره الخديو .

وبعد عودة سموه كلفنى بكتابة رسالة إلى مصطفى فهمى باشا عن رحلته فكتبته ووقع عليها سموه بخطه ، وأرسلناها . وفيها أن الحفاوة التى لقيها من السلطان كانت حسنة ، والحفاوة التى استقبل بها فى لندره كانت أعظم سواء من الملك والأمراء ورئيس الوزارة وكبار الانجليز فى لندرة والموظفين منهم فى الحكومة المصرية .

مشاهدة معرض زراعى : وفى صباح ٢٧ منه ركبنا القطار من لندرة إلى ضاحية أقيم بها معرض زراعى ، فشاهدنا بعض نواحيه ، ثم توجهنا إلى كشك معد للملك والأسرة الملكية ، وكانت به موسيقى عسكرية حيث الخديو عند وصوله ؛ وقد وجدنا ولى العهد فى الاستقبال . وبعد الاستراحة ذهب بنا إلى مدرج ثم سرح أمامنا عدد من الثيران المعروضة من مختلف الاجناس الانجليزية ومن بينها ثور بيع بمبلغ ألف وخمسمائة جنيه . وبعد ذلك ودعنا ولى العهد وعدنا بالقطار إلى لندرة .

دعوة الأمراء للخديو : وقد لى الجنباب العالى بعد العودة ، دعوات من شقيق الملك والدوقة أوف ككنوت ، والبرنسيس أوف باتبرج أخت الملك ، ثم رد سموه الزيارة للأمراء .

الخديو فى المسرح : وبعد تناول العشاء دعانا السيرارنست كاسل لحضور إحدى الروايات فى تياترو لاجيتيه ، ، وقد بلغنا أن ثمن كل كرسي خمسة جنيهات فمجبنا لغلاء الأسعار فى هذا المسرح .

(٥) الحقيقة أن يوم ٢٦ يونيو ليس يوم التولية ولكنه فى يناير ، ولما كان ذلك الشهر فى العادة تسير الأمطار والبرود والتلوج ولا يمكن عمل استعراض فيه لذلك حددوا يوم ٢٦ يونيو لهذا الاحتفال فى انجلترا فقط . وأما فى الرسميات فالتهاى من الملوك تأتى فى اليوم الحقيقى للتولية .

مأدبة الخديو للسير إرنست كاسل : وفي مساء ٢٨ يونيو أعد الخديو في محل نزوله مأدبة للسير إرنست كاسل وأخته وابنته وقربنها ، ودعى اليها المهندار والدكتور سيمونسن .

في قصر وندسور : وفي ٢٩ منه ركبنا قطاراً خاصاً إلى وندسور حيث السراى الملكية وهناك كان في الانتظار عربتان ملكيتان كل منهما بأربعة جياد ؛ وبمجرد وصولنا وضع سموه إكليلاً من الزهور على قبر الملكة فيكتوريا ؛ ثم طفنا في السراى التى ضارت متحفاً للأسلحة التاريخية ، وبما شاهدناه علم نابليون الأول وسيفه ، وعلم التعايشى ومصحف كبير من مخلفات المهدي ، وكثير من آثار الدراويش . وفي المتحف كثير من الصور الزيتية والصيفى النادر ؛ وبعد إتمام الزيارة تناولنا شيئاً من المرطبات ثم ركبنا العربات إلى كنيسة السراى الملكية ، وبها مقابر بعض الاسر الملكية الانجليزية . ثم عدنا بعد ذلك إلى لندره فزار سموه وزير الخارجية ، إجابة لدعوة سابقة منه إلى مأدبة غداء ، وكان اللورد قد دعا ، إكراماً للخديو ، كثيرين من عظماء الانجليز ، وجلس سموه عن يمين الماركيزة والدوق دى بورتلاند عن يسارها ، وكان في المدعوين السير توماس ساندرس ابن عم اللورد كرومر ، والسير واللادى رينل روود ، والسير فرانك لا سلس فنصل جنرال انجلترا في مصر سابقاً .

وبعد الظهر قام الخديو بعدة زيارات من بينها زيارة لسفير فرنسا .

مأدبة شبه رسمية في قصر بكدهام : وكان من المدعوين رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وبعض كبار الانجليز في مصر ، وقد استقبل سموه من رجال التشريفات استقبالا فخماً ، ثم استقبله ولى العهد بعد ما صدحت الموسيقى بالسلام الخديوى .

وعلى المائدة جلس الملك وعن يمينه الخديو ، ثم اللورد بلفور ؛ وعن يسار الملك الدوق أوف كنوت وأمامهم ولى العهد وعن يمينه الدوق أوف كبرديج وعن يساره الماركيز أوف لانسدون وزير الخارجية . ثم باقى المدعوين حسب درجاتهم وفي آخر الحفلة وقف الملك والمدعوون وشرب نخب صحة الجناب العالى قائلاً ما ترجمته : « إني مسرور بوجودكم وأهتم بمصالح سموكم الشخصية ، وبصالح مصر ، وإني آمل أن أرى سموكم يبتنا في غالب الاوقات . » ثم شرب قدحاً وشرب الجميع معه ، وجلس . وقد انتظر الملك برهة متظراً أن يرد سموه على كلمته ، ولكنه لاحظ أن سموه كان ذاهلاً فتكلم مع الدوق أوف كنوت ، وهذا حادث دومرتينوباشا ، فأومأ إلى الخديو فانتبه من

غفلته ، واعتبرته الحيرة لأنه لم يكن ينتظر وقوع هذا المنظر ، وأخيراً وقف ورفع قدحه قائلاً : « إنتى أشرب فى صحة جلالة الملك . » ثم التفت إليه وتمتم بصوت خافت كلمات لم يسمعها أحد .

وقد كان الخديو فى هذه الحفلة موضع إكرام الأسرة المالكة وكبار رجال الحكومة . وبعد الانتهاء قال الملك لعبد العزيز عزت باشا : « ها أنت ذا قد سمعت دعوتى للجناب الخديوى لتكرار زيارته لندره فعليك تذكيره . » وربما كان الغرض من ذلك تشجيع سموه على قطع زيارته للاستانة والاكتفاء بزيارة العاصمة الانجليزية ، وذلك ما كان يدور بيننا بعد الحفلة .

الخديو عضوشرف فى نادى السباق : وفى ٣٠ يونيو أجاب الخديو دعوة السير إرنست كاسل للتوجه إلى نيوماركت وتمضية ليلتين فى قصره هناك ، ومشاهدة المسابقات التى ستحصل فيها ، فذهب فى صباح ذلك اليوم مع المهنددار ودومرتينو باشا والسير إرنست كاسل إلى المحطة ، وركبوا قطاراً خاصاً . ولما وصل سموه توجه إلى القصر ، وهو واقع وسط حديقة غناء شاسعة وفيها أنواع من خضر وفاكهة نادرة المثال ومعنى بها غاية الاعتناء ، وهناك أيضاً خيول السباق ملك السير وعددها أربعة وأربعون منها ٢١ مضمونة تنزل السباق ، ولها اسطبل بديع جداً والأمكنة التى توضع بها مؤونتها عند الأكل فى غاية النظافة .

وكان السير إرنست كاسل قد دعا كذلك جلالة الملك لضيافته والمبيت عنده هذه الليلة ، فأرسل جلالاته بدعو الجناب العالى للغداء معه فى ساحة السباق ، وقد قضى جنبه فى هذه الضيافة يومين ؛ ولما عاد علمت تفاصيل هذه الرحلة ، وذلك أن سموه بعد حضور السباق اقترح جلالة الملك تعيينه عضو شرف فى النادى المسمى « جو كى كلوب » فاجتمع مجلس إدارة النادى فى الحال وقرر ذلك باجماع الآراء ؛ وكان هذا شرفاً عظيماً لدى كبار الانجليز لأن هذا النادى لا يضم سوى المعروفين منهم لدى الملك وليس به من الأجانب إلا امبراطور ألمانيا . ولذلك سارع الأعضاء إلى تهته سموه بهذا الشرف العظيم وأبلغوه أنه فى العام المقبل سيقام سباق باسم جنابه ، فشكر لهم سموه جميل عواطفهم . وبعد انتهاء المآدب التى أقيمت قال الملك للخديو عند وداعه للعودة إلى لندره : « إنى أقول لك الى الملتقى . » وكررها ثلاثاً .

الخديو وجمعية مسلى لندره : وقد عاد الخديو إلى لندره فى ٢ يوليو وكان قد

حضر لزيارته قبل عودته للكاتب والمشرع الأشهر السيد أمير على أحمد أكابر قضاة الهند وصاحب كتاب «روح الاسلام» ، فأسف لعدم لقاء سموه . وترك بطاقة ؛ ولما أخبرت الخديو بذلك أبدى أسفه وبعد الغداء حضر وفد من «جمعية مسلمي بندره» مؤلف من السيد علي بكراي وزير المعارف بحيدر آباد الدكن سابقاً ، وأستاذ بعض اللغات الهندية بكلية كبرديج ، والسيد عبد الله المأمون السهروردي ، وعبد الرحيم خان من رؤساء طائفة الافريدين وغيرهم ، وقد ألقى رئيس الوفد خطبة بين يدي سموه عرفه فيها بأغراض الجمعية من اتحاد المسلمين ونشر الاسلام ورفع كلمته ؛ ثم رحب بسموه وأظهر سرور المسلمين من عنايته بالأمور الدينية ولا سيما بالازهر الشريف ؛ فرد سموه عليه شاكرآ ، ثم وجه أنظارهم إلى قلة عدد الطلبة الهنود بالازهر ، وأنه عند زيارته الأخيرة له لم يجد به غير سبعة فقط . وحثهم على إرسال أكبر عدد ممكن من الطلاب إليه .

وأشار سموه أيضاً إلى شعوره بالمشاق التي يعانها الحجاج ، وأن أمير الحج المصري يبذل جهده في حماية الحجاج الهنود وغيرهم من البلاد الأخرى أسوة بالمصريين ؛ وقال سموه : «إن الحج ركن من أركان الدين الاسلامي ، وإبطال هذه الفريضة بسبب هذه المشاق والمتاعب يكون ضربة قاسية وخطراً كبيراً على الاسلام الخ . » وتبرع سموه للجمعية بمبلغ خمسين جنياً مصرياً ؛ وانصرف الوفد شاكرآ بعد أن أهدى إلى سموه فهرساً بكلمات القرآن . يدل المطالع على موضع كل كلمة ، وفي أي آية ومن أي سورة ، وكذلك ترجمة كتاب «تمدن العرب» لجوستاف لوبون وقد ترجمت التيمس الخطاب ورد سموه عليه .

حديثي مع السير إرنست كاسل : وقبل السفر تحدثت إلى السير كاسل معرباً عن إعجابنا بكرم ضيافته لنا ، فنزله وعرباته ومائدته وغيرها كانت كلها ملكاً لنا وكانت علي خير حال ؛ وبعد ذلك قلت له : «لنني مع احتفاظي بذكرى هذه الضيافة أريد تذكاراً خاصاً لي ، ذلك هو إفهامي السر في الريح من الأوراق المالية . » ففكر هنيهة ثم قال : «تشتري الأوراق عند انخفاضها وتبيعها عند ارتفاع أثمانها . » قلت : «إن هذه هي العقبة فكيف أعلم أنها منخفضة اليوم وسترتفع غداً ، ولو علمت ذلك لا اكتشفت السر بنفسي . » فضحك وقال : «هذا مرجعه إليك . » وضحكنا .

الخديو ومستر بلنت : والشئ الوحيد الذي كدر الخديو في لبسده ، هو أن

المستتر يلفت المعروف بصداقته للعرايين كان قد اتصل بسموه بضلات الود في العهد الأخير بواسطة الأستاذ الشيخ محمد عبده ؛ وقد كتب لسموه من ضيعته القريبة من لندره ؛ يرجو تشریفه بها لمشاهدة الخيول العربية التي يعنى هو بتربيتها وإنتاجها ، فأمر سموه بروستر بك بإجابة ملتصقه وتحديد وقت لهذه الزيارة ؛ ولكنه لما تحدث مع السير إرنست كاسل في هذا الموضوع أشار عليه بعدم الزيارة ، لأن مستر بلنت مكروه من الملك ، فألم الخديو لذلك وقال في أثناء حديثه لنا : « عجباً للانجليز ، كيف يدعون حرية الفكر ، ويهجرون على في بلادهم ! »

وفيما عدا هذا الحادث كانت زيارة لندره فاتحة عهد جديد في صلة سموه بالانجليز .

نتائج هذه الزيارة : ويمكن تلخيص أثر زيارة الخديو لندره فيما يلي :

التعارف - فانه عرف كثيراً من الانجليز وعرفوه كذلك ؛ وقد علمت أن بلفور رئيس الوزارة أعجب بسموه ، لما هو عليه من جميل الخصال ، وأبدى إعجابه لكثيرين . كانت الزيارة في غاية المودة والمحبة ، وظهر من تسابق كبار الانجليز لزيارته ودعوته والاحتفال به ، أنهم يرغبون اجتذابه إليهم ، وقد كان الاحتفاء به عاماً ، حتى إن التيمس قالت في مقالة افتتاحية : « إن العظماء قلما يستطيعون الانزواء بأنفسهم والتخلص من مراقبة العيون الناضرة إليهم ليمتعوا بالعزلة التي كثيراً ما يتحسرون عليها ويتلهفون إليها ، ولقد تحولت زيارة الخديو المعظم الخصوصية إلى زيارة شبه رسمية ، لا ينقصها إلا ما استراح منه سموه من مشاق الرسميات التي تقتضيها هذه الزيارات ؛ ولما زار سموه بلادنا في المرة السابقة لم يحسن استقباله في هذه الديار كثيرة التقلب ، ونال من المرض ما أثر تأثيراً كبيراً على الحواس الذي دب في جسم الأمة احتفاء وترحيباً بسموه . وأما في هذه المرة فقد كان الجو صحواً بهيجاً ، وشهد سموه في أحسن مظاهره وأرق حالاته ، وبذلك مهد له الوقوف على أحوال الأمة الانجليزية على حقيقتها ؛ وسواء أكانت زيارات جنابه رسمية أم غير رسمية فهو دائماً لدينا ضيف كريم ترحب به الأمة » وربما كانت زيارة عادية كهذه أحب إلى مجموع الأمة وأقرب إلى ميول قلوبها ، لأن مثل هذه الزيارات تبرهن على ارتياح قلبي للوجود بيننا ، وتدل على الثقة أكثر مما تدل الزيارات الرسمية . »

وقد كتبت معظم الصحف كذلك ، حتى الصحف الصغيرة التي تنشر في الأقاليم

ونشر بعضها صورة سموه .

كانت العلاقات بين عباس والانجليز قد تحسنت منذ زيارته الأولى للندره ، وما قد وضع مقدار الحفاوة التي قوبل بها من الأمراء خاصة والشعب عامة ، والمودة التي أظهرها الملك له ، وتمنياته تكرار الزيارة في وقت كانت سياسة السلطان قبله غير مرضية . كل ذلك زاد التحسن ، وشعر عباس بضرورة وجود الثقة بينه وبين الانجليز . فهل استمرت هذه الثقة ؟ (*)

الرجوع إلى باريس : وفي صباح ٣ يوليو ودعنا السير كاسل وكثيرون غيره . ثم رافقنا المهندار حتى دوفر . وقد أرسل الخديو قبل مغادرته لانجلترا برقية يعبر بها عن شكره وعظيم امتنانه للملك . وكان قد كلف السير كاسل بمثل هذه الت شكرات .

وصلنا إلى باريس في المساء ؛ وفي اليوم التالي ذهبت مع سموه الى سراى الاليزة وتركت بطاقة باسمه ، وكذلك في وزارة الخارجية . وقد رد مسيو دل كاسيه الزيارة في فندق بوسيت الذي نزلنا به .

عباس في ديفون وللاستقضاء . وبقينا في باريس إلى ١٠ يوليو ؛ ثم سافرنا إلى ديفون لآخذ الحمامات حسب المعتاد .

وفي ١٢ منه جاء خطاب من عزت بك بالاستانة يقول فيه : « طلبت أمس إلى المايين بالتلغراف . فلما قابلت الباشكاتب أعطاني صورة مقالة مترجمة عن التيمس ، ومرسلة من سفارة الدولة بلندره ، عباره عن رد الخديو على خطبة وفد الجمعية الاسلامية بلندره . وقال عزت بك ولما أتممت قراءتها قال الباشكاتب : « إن جلالة السلطان يأمركم بتبليغ الخديو أسف جلالته كثيراً من الجملة المختصة بالحجاج ، مع وجود مجال أوسع للكلام في ذلك الصدد نحو الاسلاميه والاسلام ؛ وجلالته لم يقبلها قطعياً ، ويرغب معرفة ما إذا كانت هذه الجملة حقيقة صدرت من نخامته أو هي من محرر الجريدة ؛ وإن كان صحيحاً ، فما سبب ذكرها ، وما هي المشاق التي عاناها الحجاج ؛ مع أن السلطان لا يصدق صدورها من سموه في بلاد أجنبية ، وفي وسط الأجانب . وجلالته منتظر الجواب بالتلغراف الرقي ، ويطلب أيضاً إرسال صورة من خطاب الخديو للاطلاع عليه . » وقد أبدى الخديو استياءه لسفير الدولة في باريس عند وجوده بها ، وطلب منه التحرير للمايين قائلاً : « كيف يغضب السلطان من ذكرى لأشياء أعلاها حق العلم ؛ وأنا لا أعضب من طلب جلالته عمل شبه تحقيق معي بهذا الخصوص ؟ ، فلي السفير الطلب ، وجاء الرد بأن السلطان تناسى هذه المسألة ؛ وعلى الخديو ألا يفكر فيها .

لطيفة ، السمك الطازجة . . . وكان يصحب الحديد بديفون عادة الطيب
كاوتسكى بك . وترنيزون باشا ، المير اخور ، ، والسكرتير (وهو فى الغالب أنا) .
وفى مرة خرجنا ، نحن الثلاثة ، بصحبة الحديد . وركبنا عربة بأربعة جياد للرياضة على
جبل ، جورا ، ، وصعدنا إلى مكان مرتفع . ومكثنا حتى جاء موعد الغداء ، فذهب
ترنيزون باشا إلى مطعم هناك ، وكان هو الذى يتولى عادة إعداد قائمة الطعام . وكان
يميل إلى التظاهر بالاندماج فى البيئة الشرقية ، فيتكلم بالعربية العامية . ويتفوه بالفاظ
أولاد البلد . ويأتى ببعض حركاتهم ، كأن يتجشأ بصوت مسموع . . . الخ .

فلما ذهب للطعم وعاد ، ذكر أصناف الاطعمة به . وخص بالذكر السمك ،
ففيه بجودته . وقال إنه ، طازجة . . . وقد اختار الحديد أكلة السمك ؛ ولكن ما كاد
يحضر حتى تبين أن له رائحة كريهة لطول مكثه . فسأله الحديد : أهذا هو السمك
الطازجة ؟ . وهنا قال ترنيزون : أنا ظننت يا سمو الحديد أنه أطيب من كده ! ، عندئذ
أغرقتنا فى الضحك على هذا الاشتقاق العجيب ، ثم سأله : من الذى عليك اسم التفضيل
هذا ؟ ، فأجاب : . أستاذى فى العربية محمود شكرى باشا ! .

مهمتى فى طاشوز . ثم بقيت فى ديفون حتى يوم ١٥ اغسطس حيث كلفنى
الحديد بالسفر الى طاشوز ؛ لمعرفة حالتها وكتابة تقرير عنها بمساعدة مسيو هكسيوس
مدير معمل الزيوت ، على أن أعود بعد رحلتى الى فينا حيث ألحق بسموه هناك .

وسبب ذلك أنه تم إنشاء معصرة الزيت بهذه الجزيرة بمعرفة هكسيوس بعد
صعاب كثيرة . ولكن هذا المشروع لم ينجح تماماً لعمل السلطة التركية على عرقلة
أعماله . وتحريضها الأهالى على عدم بيع محاصيلهم من الزيتون إلا بثمان مرتفع ، حتى
فكر هكسيوس فى وقفه فى العام الآتى ، ليعلم الأهالى مقدار الخسارة التى تنالهم .

ونظراً لهذه الصعوبات أراد الجناح العالى استبدال مدير الوقت محمود رفعت بك
بالكونت سورمانى الموظف بالديوان الحديدى ، لأنه قد يكون أقدر على تلافي الحالة .
وفى أثناء استعداداته للسفر لطاشوز ، جاء بلاغ من السفارة الإيطالية فى الاستانة الى
قنصل جنرال إيطاليا بمصر ، بمنع الكونت من السفر ؛ لأنه لو توجه فيسمنعه قنصله
فى قوله . وقد كان هذا من جراء تهاون الحديد فى الاسراع بهذه المسألة ، حتى تمكنت
تركيا من السعى لى إيطاليا . وقد كان هذا سبباً فى استياء الحديد ، وتوتر العلاقات
بينه وبين الاستانة ، وما ترتب عليه من توتر فى علاقة سموه بالغازى احمد مختار باشا

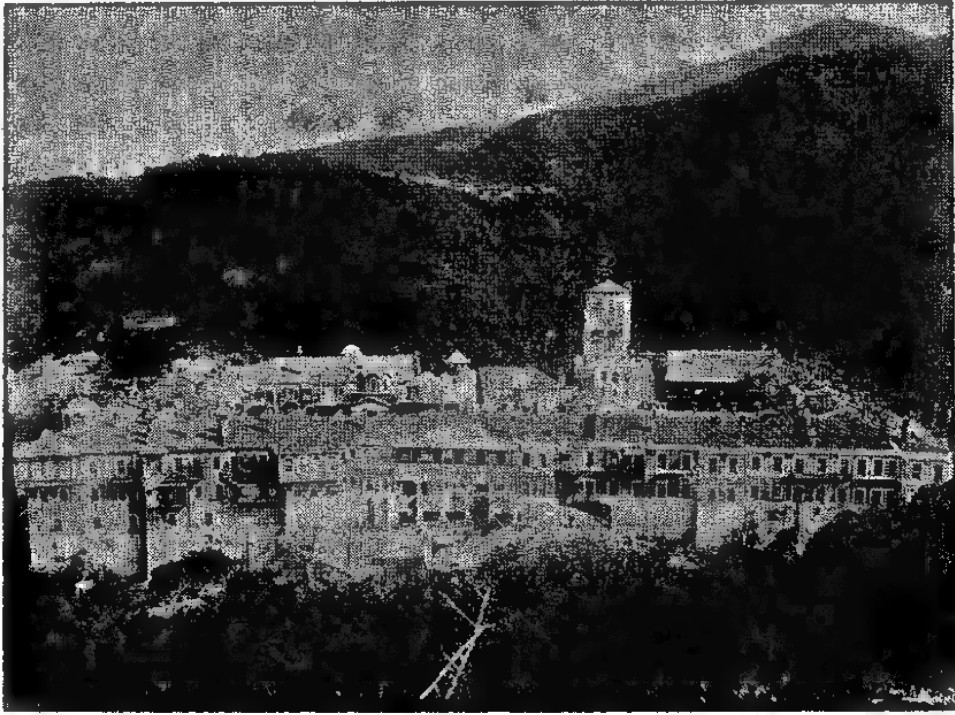
كما سبق التنويه عنه في مسألة نجله محمود مختار باشا .

غادرت جنيف في ٢٥ أغسطس إلى برنديزي ، ثم ركبت البحر إلى بتراس ، ومنها بالسكة الحديدية إلى بيريه حيث أقلتني باخرة صغيرة اسمها طاشوز ، تابعة للأوقاف الخوصية ، إلى الجزيرة . وهذه المرحلة الأخيرة من سفرى كانت شاقة جداً لأن البحر كان هائجاً وكانت الأمواج تتقاذف الباخرة حتى طغت المياه على غرفة الرمان . وخيل إلى أنى على وشك الهلاك ولا سيما أنى لم أذق الطعام مدة ٢٤ ساعة ، وقد قابلت بالجزيرة مسيو هكسيوس وفى اليوم التالى لوصولى اضطررت للسفر على نفس الباخرة سالكا طريق قوله لتفقد حالة عمارة محمد على الخيرية ، وقد استغرقت هذه الرحلة أربع ساعات ذهاباً وإياباً ولكنها كانت رحلة موفقة باعثة على الارتياح .

وفى اليوم الثالث تحولت فى بعض قرى الجزيرة بصحبة مسيو هكسيوس وشاهدت معصرة الزيت ، وفى اليومين التالين فحصت الدفاتر ، وحالة الأوقاف وهى فرصة اغتسمتها لأخلد إلى الراحة ، لأن التعب كان قد أخذ منى مأخذه ، ثم عدت فاستأنفت السفر مستقلاً الباخرة ومعى مسيو هكسيوس إلى جبل أتوس الشهير المعروف باللغة التركية باسم « أيناروز » وهو فى جزيرة ليس فيها أنش حتى الدجاجة ، ويقيم فيها جماعة من الرهبان والنساك من يونانيين وروس وصريين وبلغاريين وغيرهم ولهم أملاك وكثير من أشجار الزيتون فى جزيرة طاشوز . ثم زرنا دير قاتويدي وهو أقدم أديرة جبل أتوس وأحفظها بالتحف وبه مكتبة الأثرية القديمة التى تحوى مؤلفات نفيسة بينها مؤلفات سقراطون المصورة ، وهى فيما يزعم أمين المكتبة النسخ الوحيدة من نوعها . والدير واقع فى جوار التربة التى عمد ، أكسرس ، إلى شقها اجتناباً للزور بالأس الأرضى الممتد فى الجزيرة وهو الرأس الذى تحطم عليه جانب من أسطوله ، ورهبان الدير يشتغلون فى الزراعة والصيد ، ويعيشون عيشة النساك ، وكثيراً ما يطرق الجزيرة زائرون من كل جهة ، وفى السجل المعد لتدوين أسماء الزائرين اسم ملك إيطاليا الحالى وفوكه وروتشيلد وغيرهم من عظماء العالم .

وفى جبل أتوس نحو عشرين ديراً للروم والروس ، وأغلب الرهبان من الروس وهم يمتلكون أهم الأديرة وأغناها ، ويبلغ مجموعهم نحو خمسة عشر ألف راهب .

ولما عدنا إلى طاشوز استأنفنا التجول حول الجزيرة منذ مطلع الشمس ثم تركناها وسافرنا بحراً إلى دده أغاش فوصلناها الساعة السادسة مساءً ، فى جو صاف



دير ايفرون بجبل أنوس

بديع ، وغادرناها متأخرين عن الموعد المقرر المعتاد ، وكان القطار غاصاً بالجنود والضباط والركاب غير أنى تمكنت بواسطة البشيش ، من تدبير ديوان خاص لى ورفيقى مكسيوس ، ولاحظنا فى أثناء السفر أن الجنود قائمون على خفارة الطريق . وفى منتصف الساعة التاسعة وقف القطار فجأة فى مكان بعيد عن إحدى المحطات فسأل الركاب الكمسارى عن السبب فأجابهم بأن الحرارة التى اعترت القاطرة لثقل القطار وازدحامه تقضى بهذا الوقوف . وبينما نحن فى هذا الحديث إذا بشرذمة من الفرسان تدنو منا بسرعة ، فكانت الظلمة حالكة فلم نبصرها ولكن وقع حوافر الخيل طرق آذاننا فزاد ذلك فى رعبنا وحسبنا له ألف حساب لأننا ظننا أنهم أفراد إحدى العصابات البلغارية وكان كلما اقترب الصدى زاد قلقنا ، وما زلنا نضرب أخماساً فى أسداس حتى أبصرنا الفرسان فإذا بهم فرسان أتراك مقبلون علينا من الجبل على خيول بيضاء ، وتقدم الضابط إلى سائق القطار سائلاً عن سبب وقوفه ، ثم أمر أحد الفرسان بالعودة إلى زملائه لتطمينهم وكان ذلك من بواعث التطمين للركاب فهدأ روعهم . على أن هذا الاطمئنان كان وقتياً وكان القلق الذى استحوذ علينا مقدمة لقلق آخر أشد وقعاً ، ذلك أنه ما كاد القطار يسير بنا مدة حتى عاد فوقف بنا قبل محطة قللى بورغاز ثم عاد

القهقري إلى أوزون كوبري ، وحينئذ دب الرعب في القلوب مرة أخرى .

وبعد أن وقفنا نحو ثلاث ساعات وعوامل الخوف تنازعنا ، تلقينا الأمر بعدم النزول في تلك المحطة ومتابعة السفر إلى أدرة . ولا يخفى أن محطة قللي بورغاز ملتقى الخطوط الحديدية التي تتقابل فيها القطارات الآتية من أوروبا والقادمة من الاستانة إلى أوروبا أو من سلافيك ودهه أغاش ، وقد أثر فينا هذا الأمر القاضى بعدم النزول في هذه المحطة ، قللي بورغاز ، لركوب القطار المسافر من الاستانة إلى فينا ، فأردنا أن نستطلع جلية الأمر وبعد إلحاح شديد اضطر الكومسارى أن يصرح لنا بالحقيقة فقال : « إن بلغاريًا من رجال العصابات وضع آلة جهنمية في طريق القطار ، فانفجرت تحت مركبة الطعام ، في محطة قللي ، قتل رئيس الخدم وثلاثاً من النساء التركيات وثلاثة أشخاص آخرين مع عدد من الجرحى ، والذي تحققناه أن الآلة كانت قد وضعت تحت المركبة في محطة فليوبولي بعد أن أديرت الآلة المركبة فيها بحيث تنفجر حين وصول القطار إلى الجسر المقام على نهر ماريتزا وراء محطة قللي بورغاز فتدمره وبذلك لا يعود في إمكان الجنود والركاب أن يعبروا الضفة الثانية من النهر .

وقد شاهدنا في المحطة المركبة المحطمة ، وجثث القتلى وهي مغطاة بأقشة بيضاء ، وكان المنظر محزوناً للغاية . على أن تأخيرنا بسبب وقوف القطار ، كان باعثاً على إحباط سعى الثوار البلغاريين الذين دبروا هذه المكيدة . وكان رحمة وسلاماً إذ لولاه لرخاضية تلك الجريمة . وتأخر القطار بنا ثلاث ساعات ولذلك لما وصلنا إلى صوفيا كان القطار البلغاري غادر المحطة إلى فينا فقضينا هناك أربعاً وعشرين ساعة ، وأخيراً وصلنا عاصمة النمسا بخير وأخبرنا الحديو بكل ما تقدم وأطلعته على تقرير مفصل لرحلتى . وسلبته بعد رجوعنا لمصر إلى أحمد خيرى باشا .

فمن ذلك كانت رحلتى هذه شاقة حافلة بالمتاعب والأخطار . والغريب أنى لما ركب القطار في دده أغاش حدثتني نفسي بأن حادثاً ينتظرني في الطريق وخطر لي أن أعهد إلى مسيو هكسيوس في إيصال أوراقى المحفوظة في حقبتى إلى المنزل . وقد وقع هذا الحادث فعلاً ولكنه وقع في قطار آخر . ومن المصادفات الغريبة أنه في أثناء سفرى من جزيرة طاشوز رأيت طائفة من الدرافيل تسابق الباخرة وتداعبها ودنا منى أحد سكان الجزيرة وأنا أنظر إلى هذه الدرافيل وقال : « إن هذا قال حسن . » وفي الواقع إنه كان مصيباً .

وقد نشرت جريدة «جورنال دى جنيف» فى عدد ٢ سبتمبر نبأ هذه الرحلة فى رسالة ضافية بقلم المسير هكسيوس لا تختلف عما تقدم.

العودة الى الاستانة . وقد بقينا فى فينا حتى يوم ١١ سبتمبر ثم غادرناها على قطار السكة الحديدية الرومانية إلى ثغر قسطنجة على البحر الأسود ومنها بالبحر للاستانة فوصلناها يوم ١٤ منه . ولما ألفت الباخرة مراسيها أمام جبوقلى كان فى الانتظار المشير شاكر باشا واللواء حسنى باشا وضابط من الباوران ، يحملون تحية السلطان . ثم ركبنا الزورق رهبر إلى ضو لمه بفجعة ، ومن هناك أفلتتا العربات إلى سراى يلدرز ، فحضرنا مأدبة شاهانية . وبعد الغداء دخل الخديو عند السلطان وظل معه نصف ساعة حدثه فيها بجلاله عن ثورة حدثت فى بلاد البلغار . وعن إشاعات خلاصتها أن الثوار سينشرون الطاعون فى أنحاء تركيا بواسطة عشرين زجاجة من باسيل الطاعون ؛ وكذلك كان جلالتهم متخوفاً من أن يسمموا مياه الاستانة المعدة للشرب !! وبعد انتهاء الزيارة ذهبنا للسلام على الوالدة ثم عدنا إلى جبوقلى .

خطأ ينيل رتبة : وفى ٢٠ سبتمبر جاءنى اللواء حسنى باشا متألماً ، وقص على حكاية غريبة ملخصها أنه دعى للمايين بريقة أرسلت إليه بعنوان « الفريق حسنى باشا » ، وكان يترقب الانعام عليه بهذه الرتبة التكيرة . فظن أنه أنعم بها عليه فعلاً ، وأذاع ذلك بين إخوانه فرحاً مسروراً . ولكنه لما ذهب إلى المايين ليقدم شكره على هذا الانعام أخبره الباشكاتب أن هناك خطأ فقط وقع من كاتب البرقية ؛ وأنه لذلك حائر متألم لا يدري ماذا يصنع ، وكيف يدارى خجله أمام أصدقائه الذين أخبرهم بالنباء ، وهم كثيرون !

فأبلغت ذلك للخديو ، وانتهز سموه فرصة وجوده مع السلطان فى اليوم التالى لتناول طعام الغداء على المائدة السلطانية ، وذكر له الواقعة ملتصقاً بالانعام بهذه الرتبة على الرجل ، فصدرت الارادة السلطانية فى الحال بهذا الانعام !!

العود الى مصر . وقد بقينا فى الاستانة حتى ٢٨ سبتمبر ، ثم غادرناها بعد مأدبة وداع فى يلدرز يوم ٢٧ منه قاصدين الاسكندرية فوصلناها يوم ٢ أكتوبر . واستقبل الخديو فيها كالمعتاد .

الشيخ على يوسف فى نهره وباريس . كان الشيخ على يوسف من

المتنمين للسراى ، فاتهز فرصة زيارة الخديو لندره وسافر اليها ليقبض أخبار هذه الزيارة كما ينشرها في المؤيد . ثم بارحها الى باريس وتقابل مع بعض السياسيين فيها ، وتكلم معهم بخصوص المسألة المصرية ، كما سيجى . ثم أرسل اليها من لندره في ٥ يوليو خطاباً يقول فيه : « كانت مأدبة المستر موزلى - وقد كان قاضياً بمصر - في « نيو سان استيفان كلوب » ، وهو كلوب المحافظين ، مساء أمس وأجاب الدعوة اثنان وعشرون شخصاً بينهم عضوان في البرلمان ومديرو جرائد استاندرد والدبلى تلغراف والدبلى نيوز وغيرهم من الكتاب والأعيان ، ومع أنى كنت سمعت من المستر موزلى نفسه أنه لا خطب ولا كلام بل حفلة تعارف وسمر بسيط ، فقد جر الطعام إلى المدام ، والمدام إلى الكلام ، وانتهى الأمر بالقوم أن كانوا في حلبة خطابة فخطب منهم سبعة منهم عضوا البرلمان ، وأصحاب الجرائد الثلاثة وشخص اسمه المستر ديسى مؤلف كتاب « الخديو في مصر » ، والمستر موزلى واضطرت أن أتكلم أيضاً . وكان مدار الخطب كلها مظاهره للجناب العالى الذى شربوا نخبه مراراً ، وحيوه مراراً بكلمة « هورا » . »

وأضاف إلى ذلك أنه رد عليهم بالشكر . ويسط القضية المصرية . وما للخديو من منزلة بين أمته .

ووردت لنا منه أيضاً رسالة من باريس يصف فيها احتفاء الصحفيين الفرنسيين به ؛ وما تبادلوه من الأحاديث بخصوص مصر وسياسة فرنسا .

ثم أرسل لنا رسالة أخرى جاء فيها : « سيذهب وفد من مجلس النواب الفرنسى إلى لندره ليجتمع مع مندوبين من برلمان انجلترا للمفاوضة في المسائل المختلف عليها بين الدولتين ، وقد طلبت مقابلة مسيو اتين وكيل مجلس النواب الفرنسى بواسطة دولونكل لأعرف منه إن كانت مسألة مصر من جملة المسائل التى يجرى الكلام فيها أم لا ، وقد كتبت لصاحب لى فى انجلترا ليعرف شيئاً من ذلك أيضاً حتى إذا كان هناك قسط من الكلام لمصر عدت إلى لندره لأعرف ما يمكننى الوقوف عليه من أسرار المخبرات فى شأن مصر خصوصاً إذا كان من أعضاء البرلمان ، الذين نعرفهم ، من يكون فى اللجنة المختصة لذلك ولعل هذا هو السبب فى كثرة الأسئلة التى تتوارد على من لندره فى المواضيع المصرية . »

وكتب لنا بعد ذلك ما يأتى : « عاد النواب الفرنسيون ، وقد قابلت دولونكل وهو متفخ بالآمال السكار ، ويقول إن المسألة المصرية لا بد أن تعرض أول المسائل

على مجلس التحكيم الذي يراد عقده ، وقد كان في المادة البرلمانية على يسار المستر تشمبرلين وعلى يمين السير شارل ديلك وتكلم مع الاثنين في المسألة ؛ ومن رأيهم أن تشمبرلين لا يبقى طويلا بل الوزارة كلها ستغير وتأتي وزارة الأحرار ، ولما خطب قال لابد من عرض المسألة المصرية في مقدمة المسائل ولكنه لم يرد أن يتعمق معي في الكلام حتى يعرض ما لديه رأساً على الجناح العالى ، وهو مسافر غداً إلى البلدة التي بها مسيو اتين وكيل مجلس النواب وبعد مقابلته يتوجه إلى ديفون ، وربما اقتضى الحال تأخير سفره إلى يوم الخميس أو الجمعة التاليين .

هجرة الخديو للملجأ الاقطاع . تفضل سمو الخديو فنج ملجأ الاقطاع الذي أسسته جمعية مكارم الأخلاق بالاسكندرية مبلغ ألفين وثمانمائة جنيه تصرف له كل عام . وقد حضر للسراى وفد مكون من المحافظ بصفته رئيس شرف الجمعية ، وقاضى النجده ومحمد بك سعيد رئيس جمعية العروة الوثقى ، والشيخ عبد الفتاح شريف رئيس جمعية مكارم الأخلاق وعبد القادر الغرباني بك و خليل بك حماده وكيلاها لشكر الخديو على هبه .

وقد افتتح هذا الملجأ يوم ٢١ أكتوبر وكنت ممن راققوا سموه وبعد الاحتفال رسمياً تفقد جناحه غرف الملجأ ، وسأل عن نظمه وأوصى القائمين بأمره بزيادة العناية بأمر هؤلاء البؤساء الأبرياء .

الزبرجد في البحر الأحمر . أخذ الخديو بعد عودته من الامتانة يعنى بمسألة استخراج الزبرجد من جزيرة الزبرجد بالبحر الأحمر ، بعد ما انتهى أمر طاشوز إلى انتزاعها من الادارة الخديوية .

وقد كلفني أن أعاطب مسيو هكسيوس في الموضوع ليوافينا بأخبار استخراج الزبرجد ويعه ، وقد جاء الرد منه يوم ٥ نوفمبر أنه قد وصلته أنباء من باريس ولندره بأن تجار الزبرجد غير مرتاحين إلى أمانه لكثرة ما يعرض منه عليهم من جهات مختلفة وبأمان رخيصة ويقول في بيانه بأنه لا بد أن يكون هذا الزبرجد مسروقاً .

وبوصول هذا الرد اهتم الخديو بالامر . وبعث محمد سعيد بك رئيس نيابة الاسكندرية إلى الجزيرة لتحقيق الامر ، فقام . وبعد رجوعه قرر أن نصف الزبرجد قد امتدت إليه أيدي السارقين وأنه قبض على من لشبهه فيهم . وقد أبلغني الخديو بعدئذ

أن مكسيوس يسعى لدى شركة انجليزية لشراء امتياز الزبرجد بهذه الجزيرة بخمسين ألف جنيه .

شقيقة ملك الانجليز في مصر وكبار الزوار الأجانب . في ٢٣ ديسمبر وصلت إلى القاهرة الرئيسيس دى باتنبرج شقيقة ملك الانجليز ، فاستقبلها على المحطة من قبل الخديو البرنس محمد على باشا وكذلك اللورد كرومر وقنصل جنرال ألمانيا ، ونزلت في فندق الجزيرة .

وفي اليوم التالى لوصولها زارها عباس فى الفندق . وكانت هذه الرئيسيس قد أقامت مأدبة للجناب العالى عند وجوده بلندره كما ذكر . وقد أدب لها سموه يوم ٢٨ مأدبة فخمة فى سراى عابدين ، حضرها اللورد كرومر والنظار والمستشاران ، ورؤساء المعية . واستمرت الحفلة حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

وبعدئذ حضر الدوق أوف ككنوت وقرينته واللورد تشمبرلن عند مروره ببور سعيد أثناء سفره إلى الكاب وقد جاء إلى العاصمة وزار الخديو وشاهد الخزان .

وزار مصر ولى عهد ألمانيا وشقيقه بصفة غير رسمية ، وقد مرضا ولكن لم يمنعهما المرض من مشاهدة بعض الآثار المصرية ، خصوصاً آثار الأقصر ثم رؤية خزان أسوان .

وقد قدم إليهما الجناب العالى إحدى سفن الركائب الخديوية لهذا الغرض ، وأعد لهما مأدبة عشاء فى عابدين ورافقهما إلى زيارة القناطر الخيرية ، فركبا مصر شاكرين . وتبادل الخديو مع والدهما البرقيات بخصوصهما ، وأظهر ابتهاجه بهذه الزيارة التى عوضت ما كان ينويه الإمبراطور من زيارة مصر فى السابق ، فجاء الرد منه لطيفاً . وأنعم على بعض الحاشية بنياشين .

وكذلك حضر الدوق دوساكس فأولم له الخديو ولية غداء فى عابدين . وكنت من ضمن المدعوين وقدمنى سموه إليه كباقي أفراد الحاشية التى حضرت الوليمة ، ولذا أنعم على بنيشان فيليب من الدرجة الثانية .

وزار مصر أيضاً الأرشيدوق فرانسوا فردينند ولى عهد النمسا (*) بصفة غير رسمية . وبينه وبين الخديو مودة عظيمة ، فرحب به سموه وخصص له يختاً لزيارة الآثار القديمة

(*) وهو الذى قتل فى البوسنة وكان قتلته سبباً فى نشوب الحرب العظمى .

في الصعيد، وتزده معه نزهة بديعة في القناطر الخيرية، وتغدى معه في القبة وكانت تصحبه قرينته. وملكة البرتغال ونجلها ولي العهد وقد زارا الصعيد على وابور خديوى. زارها الخديوى في فندق سافوى، فاستقبلت سموه عند مدخل الفندق وبعدئذ ردت له الزيارة في سراى عابدين. وزارت والدته وكذلك الحرم، وأعدت لها وللممة فاخرة في سراى عابدين. وبعدئذ توجهن معاً إلى الأوبرا؛ ولما سافرت الملكة ونجلها ودعها الجناب العالى على المحطة؛ ولما عادت إلى مملكتها أبدت شكرها وبمونيتهما، وأعلنت ذلك في جريدة اللواء، فان صاحبه زارها وتكلم معها، وكتب خلاصة الحديث بعد استئذائها؛ ومن حوادثها في مصر أنها حضرت الليلة التى أقامها صالح باشا ثابت في منزله بجوار نزل سافوى لمناسبة زفاف ابنته، فدخلت الحرم ورأت العروس وتكلمت معها، ثم خرجت وجلست مع ابنها بين المدعويين من الرجال واقتتحت المقصف.

افتتاح دار الآثار العربية. في صباح ٢٩ ديسمبر كان احتفال ديوان الأوقاف بافتتاح دار الآثار العربية في ميدان باب الخلق، وقد حضره البرنس محمد على باشا والبرنس فؤاد باشا، والغازى مختار باشا ورياض باشا والنظار واللورد كرومر وقناصل الدول الجنرالية، والشيخ حسونة النواوى والسيد عبد الخالق السادات والسيد محمد توفيق البكرى والشيخ محمد عبده، وكثير من أعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وأصحاب الصحف، وعدد عظيم من الأعيان الأجانب مع قريناتهم.

واجتمع المدعوون في سرادق نغم مواجه للدار في انتظار الخديوى، فلما قدم حياه المنتظرون وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوى. وبعد أن استقر به المقام ألقى عبد الحليم عاصم باشا مدير عموم الأوقاف خطبة الافتتاح. والتبس من الجناب العالى فتح الدار. وقد رد سموه عليه بخطبة قصيرة جاء فيها: «إذا كان لمصر أن تفتخر ببقايا أول مدينة قامت في العالم، فمن حقها كذلك أن تتباهى بالجناب العظيم الذى وصل إليها من مدينة العرب وحضارتهم».

ثم تقدم سموه فدخل الدار وكان هذا إعلاناً بافتتاحها رسمياً، ثم تفقد حجرها وخلفه المدعوون حتى انتهى وسر بنظامها. ثم عدنا مع سموه للسرادق فتناولنا شيئاً بما في المقصف الفاخر الذى أعده الديوان، وبذلك انتهى الاحتفال.

مسألة صندوق التوفير. كاد هذا العام ينقضى على وفاق بين الخديوى والإنجليز،

ولكن حدث في ديسمبر خلاف جديد بين الخديو واللورد كرومر على مسألة صناديق التوفير بالبوسنة (*) .

ذلك أن اللورد أوعز إلى النظار أن يهتوا مشروعا أوسع من مشروع الصندوق الذي كان موجوداً ، ولم يقبل الأهالي عليه لاعتقادهم مخالفته للشرعة لأنه نص على فائدة وهم يعتبرونها ربا محرما . وكان اللورد يعتقد أنه لو تم إقبال الفلاحين على إيداع أموالهم في صناديق التوفير ، لقلت حوادث السطو والسراقات في الأرياف وأهم أسبابها الحصول على الأموال المخزونة في المنازل .

ولم يكن الخديو يعلم بإيعاز اللورد ولا بالمشروع حتى جاء ذكره في جلسة مجلس النظار فعارض الخديو فيه لأنه لم يستوف صيغته الشرعية ولم تستبدل كلمة فائدة ، التي هي حجر عثرة في المشروع القديم ، فقام اللورد وقعد لهذا الاعتراض من جانب الخديو ، ولذلك رأى سموه أن يدعم موقفه بآراء العلماء من الوجهة الدينية فأحضر عدداً منهم لسراى القبة وفي مقدمتهم الشيخ محمد نجيت والسيد محمد توفيق البكري ، ولم يكن الشيخ محمد عبده المفتي من المدعويين نظراً لسوء تفاهم بينه وبين سموه ، واستدعاني جنابه عند وجود العلماء بالسراى وانتهينا إلى تقرير المشروع الآتي :

المادة الأولى : كل من أراد أن يضع شيئاً من ماله فعليه أن يقدم طلبه على استمارة مطبوعة تشتمل على ما يأتي :

أولاً - توكل الطالب لمدير البريد توكيلاً عاماً باستعمال ما دفعه الطالب في أنواع التجارة الجائزة شرعاً .

ثانياً - إذن الطالب لمن يكون مديراً عاماً للبريد بأن يخلط ماله المدفوع منه بمال غيره من المشتركين .

ثالثاً - قبول الطالب الاشتراك مع باقي أرباب الأموال المدفوعة في الربح بقدر ما يقابل ما دفعه .

المادة الثانية : لكل واحد من أرباب الأموال المذكورة أن يسترد ما دفعه ويطالب بما خصه من الربح عند انتهاء السنة وتسوية حساب الربح بنسبة مقادير الأموال وعلى مدير البريد إجابة طلبه .

المادة الثالثة : بخصوص ضم الربح على رأس المال .

(*) صندوق التوفير أنشئ في أول يناير سنة ١٩٠٠

المادة الرابعة: في حالة وفاة أحد من أرباب الأموال فلورثته الحق فيما دفعه أو تجديد الاشتراك.

المادة الخامسة: تكون جميع الأموال المودعة بالصندوق تحت مراقبة الحكومة المصرية وحفظها.

ولما كان الخديو في يوم هذا الاجتماع على أهبة السفر للاسكندرية ، كلفني أن أقدم نسخة من المشروع لمظلوم باشا وأخرى لدومرتينو باشا لتسليمها إلى اللورد كرومر ، وكلف السيد محمد توفيق البكري أن يتفق مع محمد بيرم بك (*) القاضي بالمحاكم المختلطة ليفهم مستر بويل السكرتير الشرقي للورد بكل ما عمله الخديو . وأمرني سموه أن أطلع قاضي مصر أولاً على المشروع وأعرف رأيه وكذلك الشيخ حسونة النواوي ، حتى إذا عرض هذا المشروع على مجلس شورى القوانين — وهما عضوان به — لا يعارضانه . فذهبت للشيخين أولاً . فلاحظ القاضي أن يضاف إلى جملة « في أنواع التجارة الجائزة شرعاً ، جملة « الخالية عن معاملة الربا بوجه من الوجوه ، وقد خط هذه الزيادة بقلبه وكتب أمامها : « عن القاضي ، فاستغربت في نفسي لهذه الزيادة التي لا تأتي بشيء جديد ، أما الشيخ حسونة فقد رأى أن يغير عقد الشركة الوارد في البند الثاني من المادة الأولى فيكون : « أشركت فلاناً صاحب هذه القسيمة مع الموكلين لي المشتركين في صندوق التوفير . ، ثم تقح بعض أشياء في الأسلوب .

ولما أطلعت البكري على هذه الاضافات والتفتيحات وسألته إن كان يرى ضرورة إضافة شيء آخر أجاب بالنفي ووافق على التنقيح .

وبعد ذلك توجهت بنصوص المشروع إلى مظلوم باشا فلاحظ على ما جاء منه بأن في انتظار المودع لآخر السنة حتى يمكنه سحب شيء من ماله المودع تشديداً وصعوبة تحول دون نجاح المشروع . وقد عدت إلى العلماء وناقشتهم في هذه الملاحظة واتفقنا إلى أن يكون النص كما يلي : « لكل واحد من أرباب الأموال المذكورة أن يسترد ما دفعه ويطالب بما خصه من الربح متى أراد . ،

ولما انتهت هذه الاجراءات كتبت نسختين سلمت إحداهما لمظلوم باشا وطلبت منه أن يطلع عليها وكيل المسالية المستر ماثيل أبنس . والثانية لدومرتينو باشا ، وكان

(*) وهو من عائلة مغرية وكان أبوه من كبار العلماء ومن المقربين لكرومر .

تاخر المالية قد اقترح تحديد الفائدة باثنين ونصف في المائة ليكون ذلك أسهل في العمل ،
ولكن العلماء لم يرتضوا ذلك .

وقد أخبرت الخديو أولاً فأولاً بما تم في هذا الموضوع ، وكان يريد إنهاء المسألة
قبل عودته من الاسكندرية ، وقد سألتني في إحدى البرقيات عن كان له الفضل في إنهاء
نصوص المشروع فأجبت بأنه الشيخ محمد نجيت .

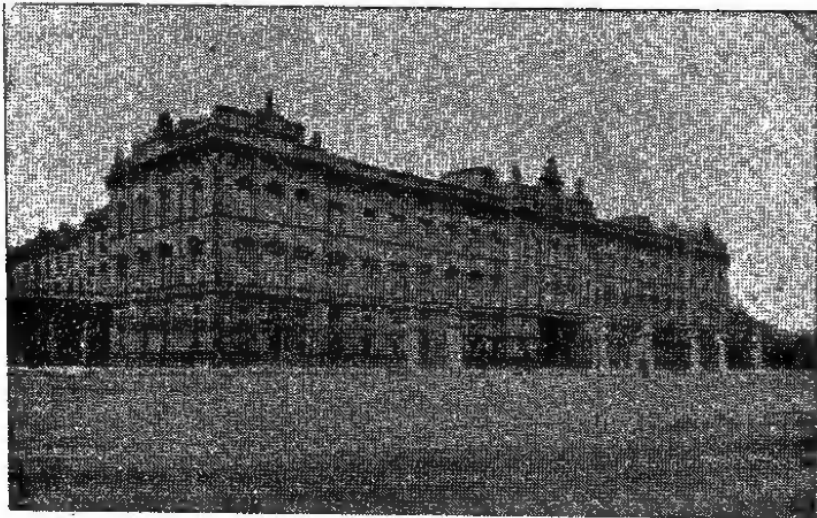


وكان سموه يرى من وراء إيجاد
النصوص الجديدة إلى إظهار أن المفتي
ضعيف في المسائل الشرعية ، لأنه أشار
بإبقاء النص الأصلي ، ليكون ذلك ذريعة
إلى فصله كما كان يرغب سموه ، وفاته أن
المفتي مؤيد من اللورد كرومر .

ولما عاد سموه زاره كرومر وحادثه
بحدة في أنه يغرق في مشاريعه . فقال له عباس
لأنه لم يعلم برغبته حتى يحتاط ويحفظ النص
موافقاً للشرع قبل عرضه على المجلس .

وقد كان ذلك سبباً في سوء التفاهم
بينهما ، لأن الخديو ظهر بمظهر المحافظ على
الشرع ضد المحتلين وهو ما يتحاشونه كثيراً .

محمود باشا الداماد السابق ذكره في سنة ١٩٠٢



قصر بكنجهام ص ١٧